

Iskola Telkiben

**VARGA TAMÁS**

Nyíregyházi iskola

**BALÁZS TIBOR**

Délszláv bár

**VERES PÉTER**

Berlin, Óbuda

**SYLVESTER ÁDÁM**

Dél-tiroli kapcsolat, Lucien Hervé párizsi otthona

Pilliscsaba, iskola: Zsigmond László

Debreceni Főtér: Kertai László

**me**

ÚJ MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZET 2001 | 5

# Hotel Villa Anna, Cool Cocktail Bar

Mali Losinj, Horvátország

Tervezők: Csizmadia Zsolt és Veres Péter

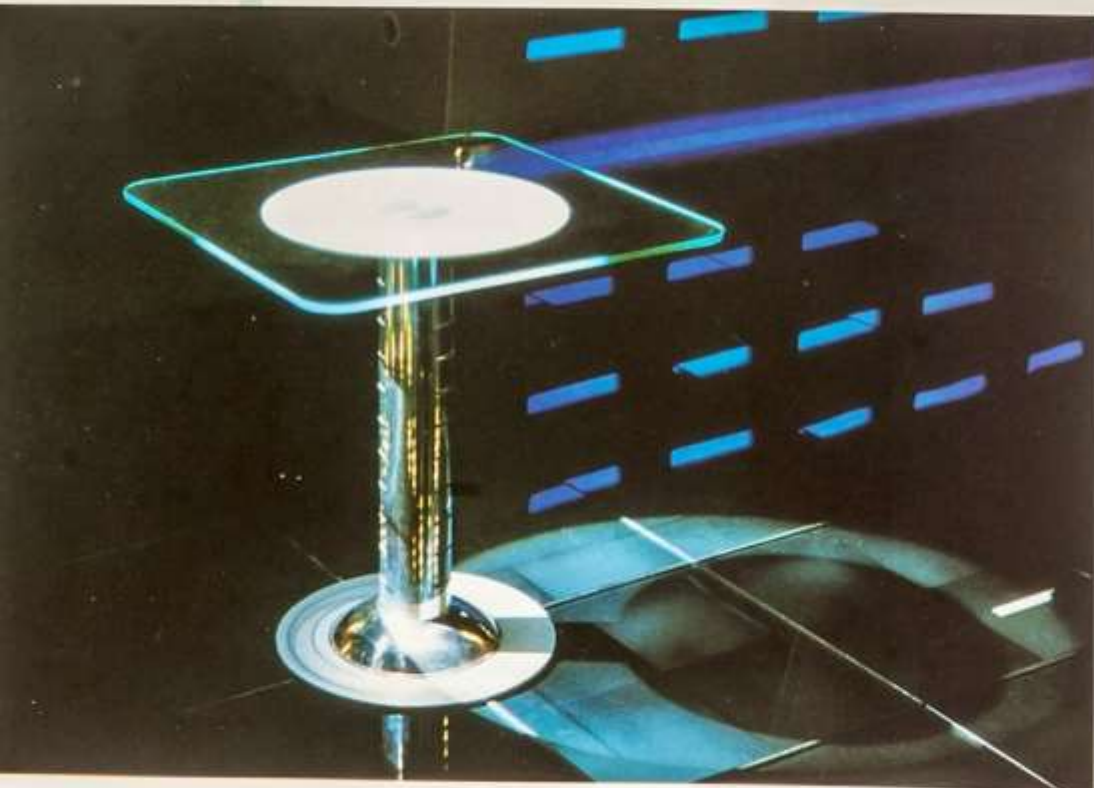
A horvát tengerpart egyik üdülőhelyén lévő szálloda bővítése és felújítása kapcsán került sör az azelőtt diszkóként működő önálló rész átformálására. A megbízó igénye egy nivós, több profillal rendelkező szórakozóhely kialakítása volt, ami szerves része a szálloda nyújtotta szolgáltatásoknak. Így háromféle elemet kellett egy térben ötvözni. Egy zenés-táncos szórakozóhelyet, egy klubot és egy koktélbárt. A tervtől a kivitelezés befejezéséig négy hónap telt el.

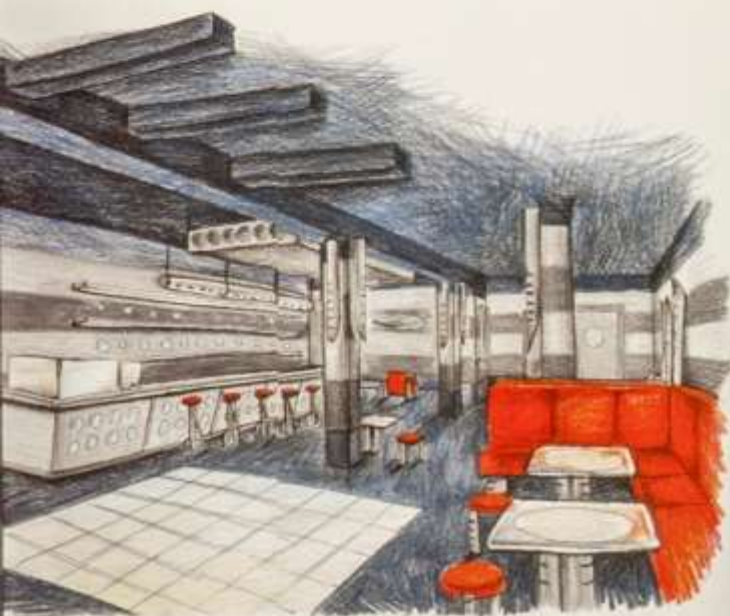
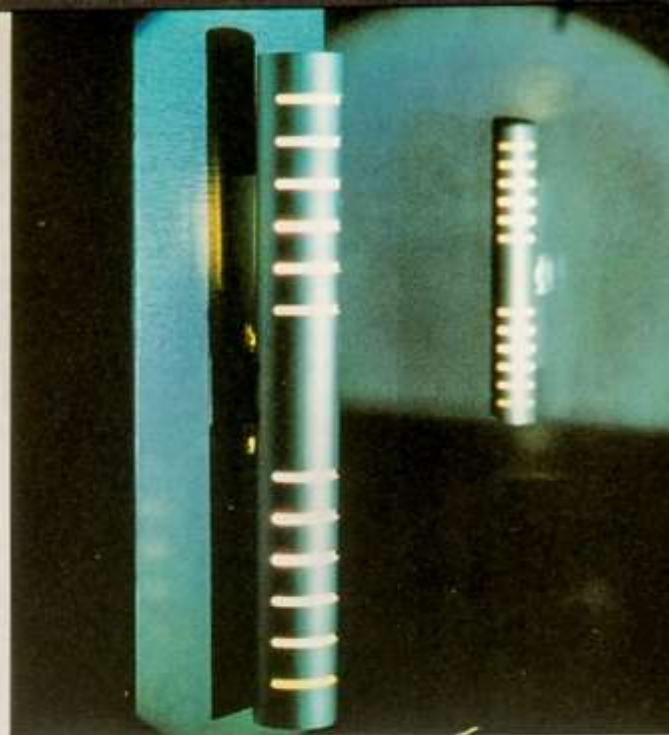
Mind a tér, mind a berendezés kialakítása az ellenpontok hangsúlyozására épül. A puha kárpitok, a szőnyegborítás ellentéte a lámpák, bútorok hideg, kemény üveg-fém szerkezete, a vörös és a kék, a fényes és matt, a hideg és meleg, a szögletes és kerek formák kontrasztja és a hetvenes évek formavilágát idéző belső tér adja a hely egyedi hangulatát. Belépéskor is ugyanaz az ellentét fogad, az előtér meleg narancs színe csak fokozza a mediterrán forróságot, mellyel a krómaccél ajtó mögött feltáruló „cool” bár üdítő hűvössége áll szemben. A berendezés mobilitása és az ezen elv alapján kialakított világítás mindig új és új látvánnyal fogadja a rendszeresen oda látogatókat is.

A tér három fő részre tagolódik: a bárból, amely magába foglalja a táncteret is, a pultból és a bárszékek együtteséből és a klubszerűen elkülönített ún. VIP-részből. A bárban kellett biztosítani a legnagyobb mobilitást, ezért itt a bútorzat kialakítása is ezt az elvet követte. A fal mentén körben elhelyezett ülőbútorokat egységekre bontottuk, melyek négy elemből állnak. Ezek közül kettő mozgatható, így a tér „egybenyitható” vagy boxok kialakításával tagolható, attól függően, hogy éppen melyik funkciója dominál.

A táncter kialakítása is ezt az elvet követi az alsó megvilágítású panelekkel. Ebben a részben szabályozható fényerejű falikarok világítanak, ezek tagolják a nagy, egybefüggő falsíkokat.

Fotók: Csizmadia Zsolt és Veres Péter





Tervezők | Designers: Csizmadia Zsolt formatervező, Veres Péter belsőépítész  
 Megbízó | Client: Aquapark D.O.O. Horvátország  
 Kivitelezés | Main contractor: Futómacska Műterem, Redform Design Stúdió

A bárpult a tér tulajdonképpeni magja. Itt kaptak helyet a lemezlovasok, a mixerek és a kiszolgálók pultjai. A front-rész és hátsó traktus színkeveréses megvilágítást kapott (szabályozott fényerejű fénycsövekkel), így lehetővé vált az adott hangulathoz legmegfelelőbb színű és erősségű fényviszonyok beállítása. A pulttal szerves egységet alkotnak a rögzített bárszékek is.

Az ún. VIP-részt úgy terveztük, hogy a bár többi részétől viszonylag elkülönüljön. Klubszerű hangulatát elsősorban a berendezés, a bútorok kialakításával sikerült erősíteni. Itt egyszemélyes fotelekből és kétszemélyes kanapékból álló együttesek vannak, melyek otthonosabbá és kényelmesebbé teszik a környezetet. Ezt a részt a többitől eltérően egyenletesen világítják meg a mennyezeten elhelyezett indirekt fényforrások, azonban ez is szabályozható fényerejű.

Az egész helyiség a mennyezeten is, a padlón is hangnyelző szőnyegborítást kapott, amely az oldalfalakra is fel-fut. A két felület mintegy magába zárja a bár terét, kiemelve a szabad falsávot és az ott elhelyezkedő világítótesteket. A szőnyegezés az akusztikát is előnyösen befolyásolta. A bár hangosítását is kifejezetten ebbe az enteriőrbe tervezett készülékekkel oldottuk meg.

A felhasznált anyagok – rozsdamentes acél, eloxált alumínium, polírozott alumínium, a legjobb minőségű kárpitanyagok, fényezett lakkozott felületek – mind a hely, a környezet színvonalát emelik. A koktélbár minden berendezése a tervezők saját cégének kivitelezésében készült.

■ CS. ZS. – V. P.

