

interiőr életérzés hangulat

designroom

ÁPRILIS
ÉBREDÉS
DESIGN, TEREK, DIVAT

PRIVÁT Loft-élet Budapesten

SZTÁRDESIGNER Ronan és Erwan Bouroullec

GOURMET Reggeli



UTAZÁS Lisszabon

FRISS Ágyak

RESTAURANT Cyrano

0 Ft 2006. április



Színház-íz-világ

Cyrano új arca

szöveg LC fotó FLASHBACK



Vannak helyek, amelyek születésük pillanatában fogalomként vonulnak be a vendéglátás történetébe. Ilyen a belváros egyik gyöngyszeme, a Cyrano, amely nem csupán kiváló konyhájával, de exkluzív látványvilágával is vonzza a gourmet-ék hál' istennek egyre népesebb táborát. A hangulatos étterem ki tudja hányadik arcát mutatja már – egy bizonyos, a rendre megújuló tér a nemzetközi trendekkel szoros összefüggésben alakul –, megelőzve a divathullámok hazai megjelenését. Cyrano most extravagáns, szuperbarokkos köntöst kapott – teátrális gesztusokkal és néhány, jelzésértékű kiegészítő koncepciózus használatával. Francia könnyedség? Olasz stílusérzék? Hazai merészség? Mindez együtt. Színház az egész világ – jut eszünkbe belépéskor. Színház, mégpedig olyan, ahol egy estére mi magunk lehetünk a főszereplők. Foglaljunk helyet akár a csipkével borított romantikus karzaton, az emeleti, páholyra emlékeztető traktusban vagy épp a földszinti süppedős bársonykanapék egyikén – és nem csupán egy kulináris kalandozás, de egyfajta időutazás is kezdetét veszi. A teátrális keretet az angol Cole & Son pompóz, barokkos tapétája adja – aranyló díszítőfestéssel kiegészülve. Ehhez társul a meghökkentő, méretes







tolcsillár – a rocaille-os, girlandos mennyezet közepén, illetve a glettvassal meghúzott, polírozott öntött burkolat, amely lágy tolltengerként terül el lábunk alatt. Az egymással finom kontextust alkotó elemek sorát a Veres Péter bútortervező stúdióját dicsérő, art decóra hangolt, makaszári ében bárpult nyitja meg, és némi ipari hatást hozó konyhatechnológia, a Charleston-korszakot megelevenítő, kékes fénnel derengő falikarok, trendi etnohatást mutató, kézzel festett lámpaburák és mécsesstartók sora folytatja. A párkányzaton art deco női fej. Alant dúsan leomló, hófehér terítők, karcsú, lágy ívű székek – gyönyörűek, akár egy női test kontúrja. No meg az egyik legextrább olasz designbútorgyártó, az Ipe Cavalli nyomott bársonyrózsás kárpitjai... A merész, hazai viszonylatban szokatlan stíluselegy lenyűgöző hatását színházi félhomály fokozza. Szavakban ennyi. Hatásában azonban jóval több. Nem olvasni, sokkal inkább érezni kell. Engedni a kísérésnek, amely azt mondatja velünk: „Egy estére Te is lehetsz sztár!”.