

Álomház

2004/2 március-április

495 Ft

É p í t k e z ő k n e k é s á l m o d o z ó k n a k

200 000 Ft-os nyeresemény!

Frankfurtból és Kölnből jelentjük:
Textiltrendek, bútorújdonságok

Feng-Shui-fürdőszoba
Hegyen nőtt ház
Terrakotta lakópark

Kortársak között
Beszélgetés Keller Ferencsel

Jó tanácsok burkolási munkákhoz

A kövek filozófusa

Étel-ital gombnyomásra



Barátságos minimalizmus

Napjaink nappalija

A nappali lakásunk központi tere. Ide rakjuk szentélyünk legújabb szerzeményét, a házimozit, s itt van a helye az egyéb szórakoztató-elektronikai készülékeknek is. Itt kártyázunk, scrabble-ezünk vagy activityzünk barátainkkal, fogadjuk vendégeinket, s a családi együttlétek is itt zajlanak



A novemberben rendezett Bútorvilág fontos rendezvény, mert ez a magyar bútoripar legjelentősebb seregszemléje, ahol a külföldi termékeket forgalmazó cégek is (a Natuzzitól a Kartellig, a Griff Home Decortól a Lederlandig) bemutatkoznak. Így az ott látott ülőbútorok, dohányzóasztalok, tárolószekrények adják a holnap kínálatát. Az utóbbi évtized szigorú, egyenes kontúrokkal megrajzolt minimálirányzata helyett nálunk is visszatérnek az élenjáró külföldi gyártók bútor kínálatában már sikert aratott, a 60-as éveket idéző gömbölyded vonalak, meleg színek, továbbá a lebegő formák. A színpaletta feltűntek korábban nem használt árnyalatok. Az ismét divatos bőr ülőgarnitúrák esetében pedig igazán trendinek nem a fekete,



1. A Geppetto formavilágában és anyagfelhasználásában is eredeti Kobold bútorcsaládja
2. A Balaton Bútorgyár Elm névre keresztelt, új karosszékek jól illeszkednek a cég már ismert asztalához
3. A Sixay Furniture puritán ebédlője jól mutat akár melyik nappaliban is
4. A Redform retróelemekkel gazdagított, minimalista enteriőrje



hanem a feltűnő, például állatszörmintát idéző kárpitozás számít, bár az átlagosnál vastagabb pénztárcájú magyar vevő mostanában a pasztellszíneket részesíti előnyben.

Az elmondottaknak megfelelő, otthonos hangulatú, letisztult formákat tükröző lakberendezési tárgyakat, saját megfogalmazásukban a „barátságos minimalizmust” képviselő bútorokat mutatott be a Geppetto Design. Az Elek Márton, Elek Máté és Buzogány Ildikó nevével fémjelzett stúdió Kobold bútorcsaládjának legnagyobb újdonsága az anyaghasználat. A rozsdamentes acélvázás szerkezetéhez ugyanis a bútortervezésben újfajta, az épületburkolásból viszont már ismert alukobont használták, amely alumíniumlemez közé helyezett műanyag. Ez nagy keménységű és ellenálló, viszont jól hajlítható matéria. A szokatlan szín- és anyaghasználat a formához jól illik, s néhány yuppie-nak vagy szinglinek, ifjú pároknak is feltűnik majd különlegességével. A Kobold láttán egyébként az oly sokat emlegetett retróérzés támad a nézelődőben a lekerekített sarkok vagy éppen a bútor belső, de látható részein alkalmazott fénylő meleg, telt narancssárga felületek okán.

Aki mediterrán hangulatra vágyik, nem csalódhat abban az összeállításban, amelyet az Origo Design vezetője, Bánhalmi Gábor belsőépítész hangolt össze. A tárolóbútor jellegzetessége a továbbra is divatos minimál-dizájn, de a belsőépítész ívekkel és egyéb finomságokkal tette hangulatossá.

Minden nappali természetes tartozéka az ülógarnitúra. Bánhalmi Gáboré igényes munka, azaz térbe állítható, sőt az sem jelent gondot, ha fűtőtest elé kerül. Az egyszerű vonalvezetésű kárpitos bútor lebegő hatást keltő háttámlája ugyanis nem telikárpitozott. A fémlábakon álló modell további érdekessége, hogy hátsó lábszerkezete segítségével 180 fokban elfordítható, tehát egyszemélyes vendégágygá is alakítható. A kanapé banánhéj színű, bórutáncatú, úgynevezett alcantare szövethuzata vízlepergető, szennytaszító tulajdonságokkal rendelkezik.

5. A Manufactory fekete kollekciónak a brutálisan egyszerű formák és a nosztalgikus érzéseket keltő, gyúrt bőr kontrasztja jellemzi
6. A Griff Home Decor fiatalos ülógarnitúrája, hasonló tárolóbútorokkal
7. Az Origo Design nappalijának kárpitozott darabjai
8. A Lamello lakályos egységében a biedermeier elemek is modern értelmezést nyernek



A Redform Design Stúdió azoknak dolgozik, akik megengedhetik maguknak, hogy luxuserióban éljenek. Belsőépítészük, Veres Péter az idén visszafogott színű nappalit és étkezőt egyesítő enteriort állított ki. A falon végigfutó, speciális páccal színezett, cseresznyével furnézott polcrendszer plazmatévét, CD-tartót, bársekreényt és kandallót fog össze. Az alsó sáv a hifiberendezéseket, fiókokat rejti magába. A falon, a kandalló mellett láthatatlan rögzítéssel üvegpölcök szöknek a magasba. Az ülógarnitúra jávorral furnézott, bőrrel kárpitozott fotelekből és kanapéból áll. Formai kialakításuk lehetővé teszi a használóknak, hogy szabadon rendezhessék el őket a szobában.

Szikszai László Sixay Furniture-műhelye letisztult formájú, ergonomikus ülésel kialakított, rozsdamentes acélvázon álló kárpitos bútor ajánl a nappaliba. Az ülóbútorhoz fotel és többszemélyes kanapé, továbbá lábtartónak is használható puff tartozik. A cég, más vállalatokhoz hasonlóan, médiaszekerényt is ajánl a nappaliba, fiókjai CD-k, illetve DVD-k tárolására szolgálnak. Új székeinek ülése nyirból van, váza viszont rozsdamentes acél, amely kissé hideggé teszi az összeállítást. Éppen ezért a most divatos, Bauhaus-jellegű házak belső tereibe kiválóan illik.

A Bútorvilág-kiállításon több, általunk megkérdezett gyártó és forgalmazó is úgy fogalmazott, hogy a magyar vásárlók nem tartják divatcikknek a nappaliba készülő ülógarnitúrákat, tárolóbútorokat és kiegészítőket. Túlnyomó részüknek konzervatív az ízlése, ennek következtében több év is eltelik, mire a külföldi gyártók által diktált színek és formák nálunk is elfogadottá válnak. Ráadásul



pénztárcájuk – egy rendkívül szűk réteg kivételével – a recesszió következtében meglehetősen vékony, hiszen az elmúlt években felvett lakáshitelek törlesztése köti le a pénzüket.

Mindezek következtében az ifjú párok egy része a bútort vásárlást vélhetően későbbre halasztja. Akik mégis belevágnak nappalijuk berendezésébe, azok nehezen találnak megfizethető árú darabokat. A nagy hazai cégek – például Zala Bútor, Garzon, Kanizsa – meg sem jelentek a seregszemlén, amelyek pedig részt vettek, viszonylag kevés újdonsággal rukkoltak ki. Ilyen példamutató kivétel a Balaton Bútor Elin nevű ülőbútorcsaládja, amely skandináv szakember terve nyomán készült.

Néhány kisebb – tehát rugalmasabb – cég is kínált figyelemfelkeltő összeállítást főként azoknak, akik megengedhetik maguknak ezeket a kisszerűs és divatos darabokat. Közülük kiemelném a Lamellót, amely előkelő, igényes megjelenésével polgári eleganciát sugalló bútorcsaládokat készít. A kis alapterületű, gardrób-szoba vagy előtér nélküli lakásban az általa kínált laminált, festett frontú együttes érdekessége, hogy nincsenek önálló korpuszai, hanem a szokásosnál vastagabb, 28 milliméteres, úgynevezett preforming elemekből állnak – ezek a tavalyi milánói kiállításon jelentek meg a piacon. A rendszer nagy előnye, hogy az Internet segítségével a vásárlók maguk tervezhetik meg nappalijuk legőszerűen összerakható bútorsorát.

Szöveg: Bukta Zsuzsa

Fotó: Székely Péter